Aukce výtvarných děl

Katalog dražených děl 2022

„Pravý umělec není ten, kdo je inspirován ostatními, ale ten, kdo ostatní inspiruje.“

Salvador Dalí.

Aukce výtvarných děl

Výtěžek je určen organizaci MENS SANA, z. ú., zabývající se pomocí a podporou lidí se zkušeností s duševním onemocněním.

30. září 2022 v 17:00 hodin

Rytířský sál
Frýdecký zámek
Zámecké náměstí 1264
Frýdek-Místek

Záštitu převzal Mgr.et.Mgr. Lukáš Curylo, náměstek hejtmana kraje.

Obsah:

Dagmar Sofie Molinová
Vír života (8)
Víla s kyticí (9)
Pták (10)
Loď (11)
Strom (12)

Štěpán Krhut
Předjaří (13)

Pavel Strnadel
Zátiší s kloboukem I (14)
Zátiší s kloboukem II (15)

Stanislav Gorný
U ševce (16)

Marie Koplová
Harmonie I (17)
Harmonie II (18)
Harmonie III (19)
Harmonie IV (20)
Anděl (21)

Miroslav Nahodil
Cesta na Hostýn (22)
Zima na Valašsku (23)

Ondřej Plšek
Anděl (24)
Sova (25)
Maska (26)

Karel Valter
Noční strom (27)
Louka (28)

Luděk Šmíd
Chalupy v zimě (29)

Jaromír Fajkus
Beskydy I (30)
beskydy II (31)

Jana Hradilová
Okno do nebe (32)
Zlatý konec léta (33)

Jaromír Šaman Kostelník
Štramberk I (34)
Hukvaldy (35)
Štramberk II (36)

Alexandr Mosio
Noční party
na Copacabana (37)

Luděk Vančura
Sova (38)

Jolanta Lysková Petržílková
Stavení ve stráni (39)

Vladislav Stoklasa
Pijící ptáček I (40)
Pijící ptáček II (41)

Libor Sošťák
Okno do zahrady (42)

Jiří J. Drozd
Polní cesta (43)
Krajina s mrakem (44)

Petr Bednář
Strom (45)
Na kolotoči (46)

Neznámý autor
Skleněné věže (47)

Bronislav Liberda
Bez názvu I (48)
Bez názvu II (49)

Karel Lepík
Bez názvu 1 (50)
Bez názvu 2 (51)

Nikol Fendrychová
Motiv básní K. Biebla I (52)
Motiv básní K. Biebla II (53)
Motiv básní K. Biebla III (54)
Spící Kristýna (55)
Jóga (56)

Antonín Kroča
Akt (57)

Josef Novický
Saň (58)
V Beskydech (59)

Ivan Jakeš
Měsíční noc (60)
Levitace (61)

Jiří Ročák
Krajina Bílých Karpat (62)

Josef Jeřábek
Lastura (63)
Pobřeží Baltu, Jižní Švédsko (64)

Oldřich Harok
Čtenářka (65)

Jana Ullrichová
Jiná krajina (66)
PF 2021 (67)

Zdeněk Hudeček
Hudební motiv I. (68)
Hudební motiv II. (69)
Hradišťský motiv (70)
Kroje (71)

Leda Pešatová
Krajina II (72)

Ján Čižmár
Kúpelné m(i)esto (73)
Detstvo (74)
Sestry (75)

Zdeněk Nytra
Lochneska (76)

Hana Buchtová
Krajina (77)

Milan Hajdík
Bez názvu (78)
Studie HV 2021 I (79)
Studie HV 2021 II (80)
Studie HV 2021 III (81)
Studie HV 2021 IV (82)
Krajina (83)
Les (84)
Net (85)

Metoděj Beran
Žena s dítětem (86)
Kříž (87)

Milan Žlebčík
Prorok (88)

Daniel Dřímal
Ocelové kvítky (89)
Silver city, Baghdad (90)
Tower of Babel, Dubai (91)
Little prince (92)
Dívka s růží (93)

Zdeněk Šmajstrla
Štramberk (94)
Radhošť (95)

Josef Bartoloměj Král
Ráno pod horou (96)
Meditace (97)
Změna (98)

Jiřina Hartingerová
Zpěv jara (99)
Léto (100)
Motýlí čas (101)
Příběhy – zpěv houslí (102)

Jiljí Hartinger
Rožnov (103)
Chalupy (104)

Helena Schmuckerová
Na louce (105)
Louka (106)

Petr Pavliňák
Léto (107)
Temné mraky (108)

Bohunka Waageová
Vzedmutí k slunci (109)
Ruce a slunce (110)

Jan Odvárka
U Bušíné (111)
U Daňkovic (112)
Cesta do vsi (113)
Tání v Líšné (114)

Daniel Balabán
Pašijový motiv (115)
Sv. Anna Samotřetí (116)

Dagmar Jahodová
Krajina (117)

Milan Raška
Z cest I (118)
Z cest II (119)

Karel Kostka
Akt I (120)
Akt II (121)

Jindřich Štreit
V zákristii, Francie (122)
Cvičení, Remeš Francie (123)

Tomáš Důjka
Žena (124)
Svícen I (125)
Svíčník – víra (126)

Kamil Kopřiva
Svícen (127)

Bronislav Hrubý
Váza (128)

Dušan Špůrek
Kristus (129)
Maria (130)
Valašská krajinka (131)

Jak dražit:

1. Při vstupu k dražbě se zaregistrujte v recepci, kde obdržíte katalog a dražební číslo, bez kterého se dražby nelze zúčastnit.
2. Prohlédněte si dražená díla.
3. Dražba začíná v 17:00 hod. Zapojíte se do ní tak, že k vyvolávací ceně draženého díla přihazujete Vámi zvolenou částku. Horní hranice jednotlivého příhozu je neomezená.
4. Platbu vydražených předmětů provedete na základě předložení Vašeho dražebního čísla u pokladníka na recepci. Obdržíte doklad o zaplacení a seznam Vámi vydražených děl.
5. Po vydražení Vám budou vydražená díla předána po domluvě v recepci.

Program:

17:00 – 17:10	Úvodní slovo, pozdravy hostů
17:10 – 17:30	Prohlídka výtvarných děl za hudebního doprovodu Pokustone z Hukvald
17:30 – 19:15	Dražba děl
19:15 – 20:00	Výdej vydražených děl za hudebního doprovodu Pokustone z Hukvald

Přejeme Vám hezký večer a velmi děkujeme za Vaši podporu.



1.
Dagmar Sofie Molinová

Vír života (2017)
Technika: smalt
Rozměry: 50 x 50 cm
Vyvolávací cena: 1 500 Kč

Dagmar Sofie Molinová je životní koučka, učitelka matematiky a výtvarných technik. Nyní působí v oblasti vzdělávání v Praze. Jejím cílem je šíření radosti a nadšení z tvorby i samotného života a dodávání odvahy všem jejím studentům a klientům cestou za splněním jejich snů. Mezi její oblíbené výtvarné techniky patří smaltování, enkaustika, akryl, olej a suchý pastel.

2.
Dagmar Sofie Molinová

Víla s kyticí (2019)
Technika: akryl
Rozměry: 70 x 50 cm
Vyvolávací cena: 1 400 Kč





3.
Dagmar Sofie Molinová

Pták (2019)
Technika: enkaustika
Rozměry: 50 x 70 cm
Vyvolávací cena: 1 700 Kč

4.
Dagmar Sofie Molinová

Loď (2019)
Technika: akryl
Rozměry: 50 x 60 cm
Vyvolávací cena: 1 500 Kč





5.
Dagmar Sofie Molinová

Strom (2019)
Technika: akryl
Rozměry: 50 x 50 cm
Vyvolávací cena: 1 300 Kč

Dagmar Sofie Molinová je životní koučka, učitelka matematiky a výtvarných technik. Nyní působí v oblasti vzdělávání v Praze. Jejím cílem je šíření radosti a nadšení z tvorby i samotného života a dodávání odvahy všem jejím studentům a klientům cestou za splněním jejich snů. Mezi její oblíbené výtvarné techniky patří smaltování, enkaustika, akryl, olej a suchý pastel.

6.
Štěpán Krhut

Předjaří (2016)
Technika: olej
Rozměry: 40 x 30 cm
Vyvolávací cena: 3 500 Kč

Svou tvorbou je spjat s krajinou, ve které se narodil v roce 1956 a v níž trvale žije, což je Rožnov pod Radhoštěm. Valašsko dominuje v jeho výtvarné tvorbě. Stále objevuje tento hornatý kraj a spolu s typickou valaškou architekturou jej zaznamenává ve svých obrazech. Současně tímto uměleckým záznamem vytváří jakousi kroniku Valašska, které v posledních desetiletích prochází nezvratnými proměnami.
Okouzlen přírodou maluje zátiší i kytice, a také figurální motivy. Od motivů krajinných a přírodních přechází poslední dobou výtvarným záznamem ulic a zajímavých zákoutí také k motivům městským.
V technice malby používá především olejomalbu. Městské motivy zpracovává osobitým rukopisem špachtlové techniky, která zvýrazňuje námět a posouvá jej do specifického zorného úhlu malíře. Používá také techniku akvarelu, která dodává obrazu na vzdušnosti a éteričnosti. Od velkých pláten někdy přechází až k miniaturám a jejich prostřednictvím dokáže podat překvapivě širokou výpověď o zaznamenávaném námětu.





7.
Pavel Strnadel

Zátiší s kloboukem I (2021)
Technika: kombinovaná
Rozměry: 42 x 30 cm
Vyvolávací cena: 400 Kč

Narodil se 17. 9. 1951 ve Frýdku-Místku. V roce 1970 maturoval na gymnáziu ve Frenštátě pod Radhoštěm. V letech 1971–1976 studoval na Katedře výtvarné výchovy Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci.
Stálou inspirací je mu město všedních dnů se svou odvrácenou tváří zákoutí, dvorů a uliček periferií. Malířským zájmem autora se zejména stává rodné město Frenštát pod Radhoštěm, kde prožil své dětství, kde žije a pracuje. Zachycuje důvěrně známou krajinu Beskyd se všemi průmyslovými proměnami.
Dalším tématickým okruhem autora jsou pastelové portréty a zátiší s atributy technických rekvizit z prostředí cirkusů, kolotočů a lunaparků.
Malba se stává postupně expresivnější, autor potlačuje kresebnou konstrukci obrazu a jeho barevnou tonalitu. Oprošťuje se od popisnosti, i když zůstává na půdě reality. Pavel Strnadel mnohdy v záměrném zjednodušení a soustředění zobrazovaný motiv až monumentalizuje.

8.
Pavel Strnadel

Zátiší s kloboukem II (2021)
Technika: kombinovaná
Rozměry: 42 x 30 cm
Vyvolávací cena: 400 Kč





9.
Stanislav Gorný

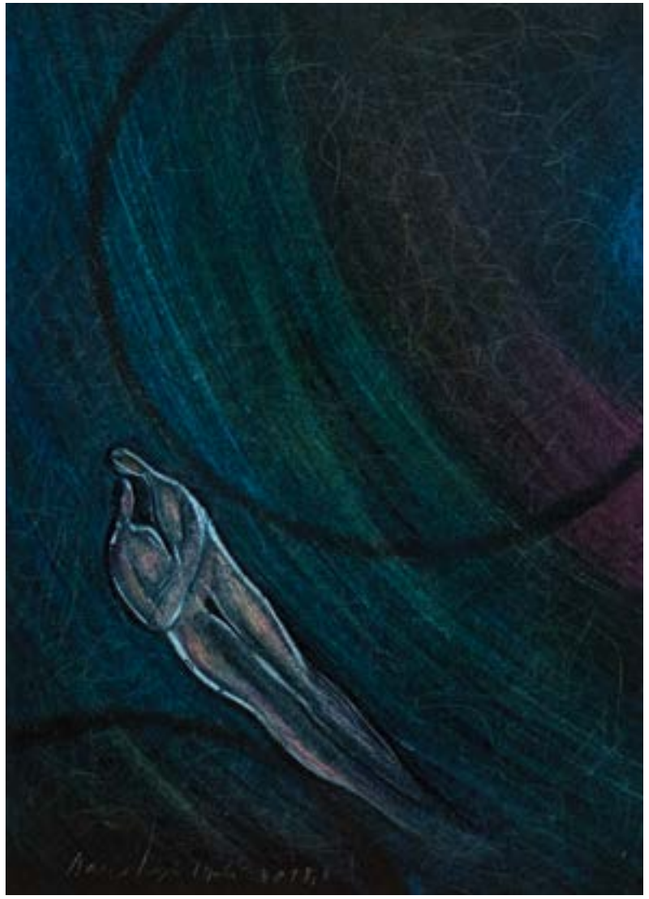
U ševce (2020)
Technika: dřevořezba
Rozměry: 20 x 35 cm
Vyvolávací cena: 2 000 Kč

Stanislav Gorný své řezby vystavil poprvé již v roce 1988. Kromě klasických dřevořezeb jsou jeho specialitou plně funkční dřevěné loutky. Je členem V-klubu výtvarníků Frýdek-Místek a členem skupiny Petra Bezruče v Ostravici. V rámci těchto sdružení každoročně vystavuje svá díla.

10.
Marie Koplová

Harmonie I (2012)
Technika: pastel
Rozměry: 30 x 21 cm
Vyvolávací cena: 900 Kč

Marie Koplová, roz. Malá se narodila v roce 1957 v Ostravě Mariánských Horách. Vystudovala SUPŠ, uměleckou průmyslovou školu v Uherském Hradišti, obor užitá malba v architektuře u profesora Gajdoše. Věnuje se volné i užité výtvarné tvorbě a od r. 1998 pedagogické práci na ZUŠ v Ostravě. Pracuje s technikou kresby, pastelu, akvarelu, temperové i kvašové malby, linkrusty a od devadesátých let oficiálně vystavuje své práce na autorských i skupinových výstavách a to nejen ve svém regionu. Tématem její tvorby jsou duchovní symbolika a přesah, meditativní vize a obrazy, abstraktní i figurální motivy symbolizující hledání východisek lidské zranitelnosti ve vztazích a ve světě.





11.
Marie Koplová

Harmonie II (2012)
Technika: pastel
Rozměry: 30 x 21 cm
Vyvolávací cena: 900 Kč

12.
Marie Koplová

Harmonie III (2012)
Technika: pastel
Rozměry: 30 x 21 cm
Vyvolávací cena: 900 Kč



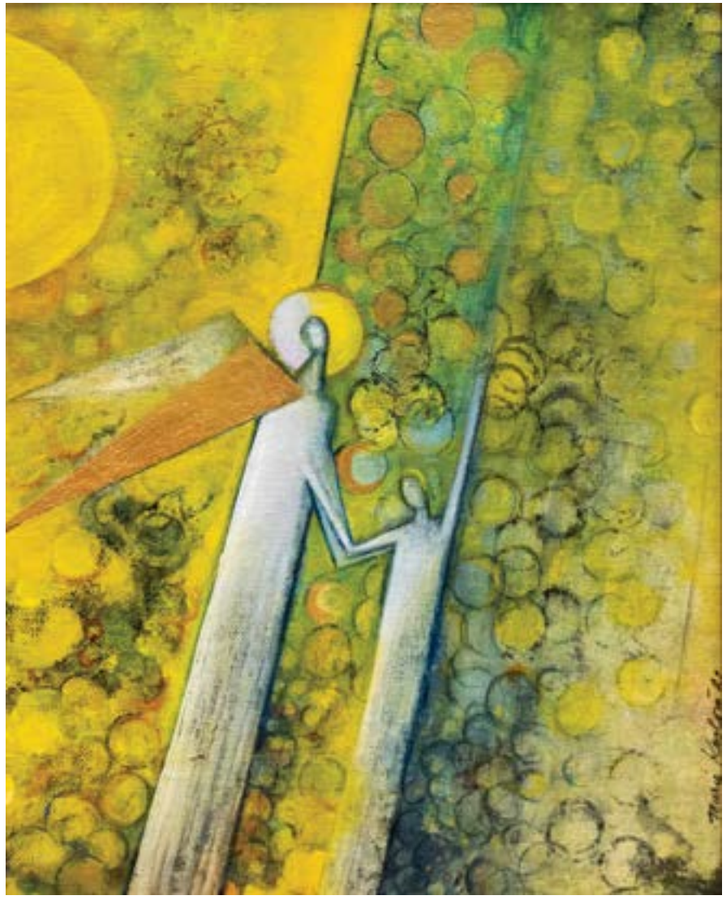


13.
Marie Koplová

Harmonie IV (2012)
Technika: pastel
Rozměry: 30 x 21 cm
Vyvolávací cena: 900 Kč

14.
Marie Koplová

Anděl (2022)
Technika: tempera
Rozměry: 29 x 23 cm
Vyvolávací cena: 1 000 Kč





15.
Miroslav Nahodil

Cesta na Hostýn
Technika: olej na kartónu
Rozměry: 34 x 24 cm
Vyvolávací cena: 1 200 Kč

Miroslav Nahodil se narodil 22. 7. 1906 v Líšné (u Sněžného) na Vysočině. Zemřel 14. 5. 1977 v Bystřici pod Hostýnem. Vyučil se v Praze obchodním příručím, v období První republiky vstoupil do armády a stal se dragounem – příslušníkem jezdeckého pluku. V armádě sloužil celý život, později jako civilní zaměstnanec v divizních skladech. Malování a kreslení bylo jeho celoživotní zálibou. Pocházel z chudých sociálních poměrů a studium výtvarné školy si početná rodina nemohla dovolit. Vzdělával se proto sám, podle předloh i podle přírody, často pracoval v plenéru. Byl především krajinářem, občas jako téma zvolil zátiší, ojediněle portrét. Motivy nalézal v okolí Bystřice pod Hostýnem, Švihova a na Rusavě. Obdivoval a měl rád malíře Vysočiny: A. Slavíčka, Jambora, Blažíčka, kteří mu byli na jeho cestě k výtvarnému umění vzorem.

16.
Miroslav Nahodil

Zima na Valašsku
Technika: akvarel a tempera na papíře
Rozměry: 25 x 16 cm
Vyvolávací cena: 800 Kč





17.
Ondřej Plšek

Anděl (2019)
Technika: keramika
Rozměry: 34 x 21 cm
Vyvolávací cena: 600 Kč

Ondřej Plšek vyrábí originální keramiku, která se hodí do domu i na zahradu jako nápadná a zajímavá dekorace. Začínal s kameninou a bonsaj miskami, dnes už dělá výhradně zahradní a dekorační keramiku z nízkotavné červenice, vypalovanou v rozsahu 1050 až 1080 stupňů Celsia.

18.
Ondřej Plšek

Sova (2019)
Technika: keramika
Rozměry: 13 x 10 cm
Vyvolávací cena: 200 Kč





19.
Ondřej Plšek

Maska (2019)
Technika: keramika
Rozměry: 16 x 8 cm
Vyvolávací cena: 200 Kč

20.
Karel Valter

Noční strom (1992)
Technika: serigrafie
Rozměry: 21 x 30 cm
Vyvolávací cena: 1 000 Kč

Narodil se 17. 2. 1909 v Českých Budějovicích a zemřel 17. 11. 2006 v Táboře.
Roku 1943 byl v důsledku odbojové činnosti zatčen a pak vězněn v Táboře, Kladně, Terezíně a Buchenwaldu. Byl znám především jako krajinář, méně známé jsou jeho práce z doby mezi světovými válkami řešící malbou i fotografií konstruktivní a později surrealistické vlivy ve výtvarném umění. Jeho směřování ke konstruktivní skladbě bylo v té době v českém umění zcela ojedinělé. Z 50. a 60. let pocházejí pozoruhodné expresivní figurální malby na skle. Od konce 60. let se věnoval krajinomalbě, kterou však nepojímal popisně, ale jako svůj vlastní prožitek. V letech 1931 až 1938 byl členem českobudějovické umělecké skupiny Linie, 1939 až 1950 Sdružení jihočeských výtvarníků, od roku 1962 českobudějovické tvůrčí skupiny Kolektiv, od 1966 tvůrčí skupiny Index a od 1990 výtvarného odboru Umělecké besedy v Praze.





21.
Karel Valter

Louka (1992)
Technika: serigrafie
Rozměry: 21 x 30 cm
Vyvolávací cena: 1 000 Kč

22.
Luděk Šmíd

Chalupy v zimě (1960)
Technika: olej
Rozměry: 30,5 x 42 cm
Vyvolávací cena: 300 Kč

Profesně pracoval Luděk Šmíd (1937–2014) jako odborný lékař. Vliv malířské rodiny se projevil v jeho zájmu o malbu, grafiku a kresbu, kde se soukromě vzdělával u B. Polišenského a F. Nikla ve Zlíně. V tvorbě dosáhl profesionální úrovně. Vystavoval na řadě výstav např. Brně, Zlíně.





23.
Jaromír Fajkus

Beskydy I (1986)
Technika: olej
Rozměry: 18 x 23 cm
Vyvolávací cena: 800 Kč

Jaromír Fajkus se narodil v roce 1924 ve Pstruží u Frýdlantu nad Ostravicí. V roce 1939 se začal učit kotlářem ve Vítkovických železárnách v Ostravě.
V roce 1950 nastoupil do Státního kurzu pro přípravu pracujících na vysoké školy v Liberci v oboru výtvarném. Jaromír Fajkus byl jako jeden z mála vybrán a přijat ke studiu na Akademii. Po přípravce a ročním studiu na Akademii studoval malířství v Leningradu.
V roce 1960 se oženil a usadil v Havířově, kde jako svobodný umělec pracoval a tvořil ve svém ateliéru. Za náměty a inspirací absolvoval množství studijních cest do Ruska, pobaltských a středoasijských republik, Jugoslávie, SRN, Polska a Maďarska.Účastnil se mnoha výstav samostatně i společně s dalšími umělci.
Jeho aktivity byly poznamenány těžkou nemocí, což mělo za následek, že se stále více věnoval spíše individuální tvorbě ve svém havířovském ateliéru. Akademický malíř Jaromír Fajkus zemřel ve svých 85 letech.

24.
Jaromír Fajkus

Beskydy I (1986)
Technika: olej
Rozměry: 18 x 23 cm
Vyvolávací cena: 800 Kč





25.
Jana Hradilová

Okno do nebe (2022)
Technika: smalt
Rozměry: 60 x 56 cm
Vyvolávací cena: 1 900 Kč

Vystudovala Pedagogickou fakultu v Ostravě, vyučuje český jazyk a výtvarnou výchovu. Vystavuje na kolektivních i samostatných výstavách od roku 1994. Práci s technickým smaltem se intenzivně věnuje více než deset let, je členkou DUS ve Frýdlantě n. O. Ve své tvorbě reflektuje především krajinu v jejích různých podobách.

26.
Jana Hradilová

Zlatý konec léta (2020)
Technika: smalt
Rozměry: 50 x 60 cm
Vyvolávací cena: 1 900 Kč





27.
Jaromír Šaman
Kostelník

Štramberk I (2016)
Technika: kombinovaná
Rozměry: 20 x 20 cm
Vyvolávací cena: 500 Kč

Narodil se 13. 3. 1947. Jeho koníčkem je malování, tramping, historie železniční dopravy i napoleonských válek, ale hlavně řezbářství a výroba loutek. Nejedná se o výrobu seriovou, každý kousek je originál.

28.
Jaromír Šaman
Kostelník

Hukvaldy (2019)
Technika: kombinovaná
Rozměry: 30 x 42 cm
Vyvolávací cena: 1 300 Kč





29.
Jaromír Šaman Kostelník

Štramberk II (2017)
Technika: kombinovaná
Rozměry: 44 x 38 cm
Vyvolávací cena: 1 500 Kč

30.
Alexandr Mosio

Noční party na Copacabana (2022)
Technika: olej
Rozměry: 50 x 70 cm
Vyvolávací cena: 3 900 Kč

Alexander Mosio, narozen 14. 4. 1956 na severní Moravě. Již v předškolním věku byl svěřen do laskavých rukou akademické malířky Elis Servatkové, která ovlivnila jeho umělecký vývoj na dalších deset let. Během středoškolských studií pokračoval v mimoškolním studiu výtvarného umění v ateliérech akademického malíře Františka Konderly a později Edwina Rožnovského. Kvůli politickému systému v zemi nemohl pokračovat ve studiu na státních uměleckých školách. Po celou dobu pokračoval v sebevzdělávání v dílech starých mistrů a v současných výtvarných technikách.
V současné době žije a tvoří v Praze i na severní Moravě. Ve své osobní tvorbě inklinuje ke klasickým malířským technikám. Jeho profesní specializací je umělecká tvorba smaltem.





31.
Luděk Vančura

Sova (2021)
Technika: dřevořezba
Rozměry: 84 x 34 cm
Vyvolávací cena: 2 900 Kč

Řezbář Luděk Vančura pochází z Ostravice. V sochách rád zachycuje pohyb. V jeho tvorbě nalezneme malé dřevořezby, ale také řezby velkých zvířat. Myslivost je jeho velkým koníčkem a v přírodě nalézá inspiraci. V roce 2017 otevřel v centru Ostravice Ráj dřevěných soch. V galerii pod širým nebem je v současné době zhruba 100 dřevěných soch. Podle Luďka Vančury je to ale teprve začátek, počet soch chce dále rozšiřovat. Dřevěné socha slovanských bohů z dílny Luďka Vančury zdobí také botanický park zoologické zahrady v Ostravě.

32.
Jolanta Lysková Petržílková

Stavení ve stráni (2001)
Technika: kresba
Rozměry: 12 x 9 cm
Vyvolávací cena: 1 000 Kč

Narodila se v roce 1939 v Karviné. Vystudovala VŠUP v Praze. Jejím hlavním tvůrčím oborem byla ilustrační tvorba pro děti a dětské časopisy. Ilustrovala více než padesát titulů pro přední nakladatelství. . Ve volné tvorbě velmi často experimentuje s materiály (asambláže, koláže, tempery, práce s moduritem). Výrazné období v její tvorbě tvoří drobné práce, které vznikaly za jejího opakovaného pobytu ve Francii. Vystavuje od roku 1975 u nás i v zahraničí.





33.
Vladislav Stoklasa

Pijící ptáček I (2022)
Technika: šamot
Rozměry: ø 25
Vyvolávací cena: 500 Kč

Narodil se v roce 1959 ve Slaném. V roce 2008 jej osud zavál na Valašsko a od té doby se věnuje výrobě keramiky. Nestudoval žádnou uměleckou školu. Pracovat s hlínou se naučil sám, vyzkoušel více druhů způsobů výroby, ale zůstal u lití. Se svým týmem tvoří od roku 2008 převážně zahradní dekorace a figury. Výrobě se věnuje v malebné vesničce Oznice, ve které také čerpá inspiraci.

34.
Vladislav Stoklasa

Pijící ptáček II (2022)
Technika: šamot
Rozměry: ø 15
Vyvolávací cena: 300 Kč





35.
Libor Sošťák

Okno do zahrady (2021)
Technika: monotyp
Rozměry: 18 x 25 cm
Vyvolávací cena: 1 300 Kč

Narodil se 27. 2. 1959 ve Vsetíně. Autor je architekt, rád ovšem vstupuje s barvami na paletě a štětcem v ruce do imaginárního, svobodného prostoru malířství, aby ztvárnil inspirativní podněty a impulsy ze svého podvědomí. Vystavoval obrazy a kresby s tematikou krajiny a města, civilizační témata, ale také výtvarné záznamy z cest za uměním a architekturou. V současnosti jeho malba směřuje k abstraktní expresi, vytváří také závěsné objekty z nalezených předmětů.

36.
Jiří J. Drozd

Polní cesta (1969)
Technika: olej
Rozměry: 50 x 76 cm
Vyvolávací cena: 500 Kč

Narodil se v roce 1924, zemřel v roce 1984. Absolvoval frenštátskou měšťanku, byl žákem A. Strnadla na VŠUP a studoval dějiny umění na FF UK v Praze. Namaloval řadu olejů valašské krajiny. Ilustroval Četynovy knihy Vítězství nad Avary a Živly. V roce 1966 přesídlil do Prahy, ale letní sídlo měl ve Frenštátě, kde realizoval mj. dvě sgrafita na SPŠE. V jeho tvorbě bylo Valašsko a Frenštátsko stálým motivem. Vracel se k němu jednak ve skvělých litografiích, často vycházejících z historických tradic, ale také v obrazech krajin. Část jeho tvorby je věnována technice art protisu. Aktivně se účastnil výtvarného života na Ostravsku, zvláště ve skupině Bezruč. Realizoval desítky monumentálních architektonických prací.





37.
Jiří J. Drozd

Krajina s mrakem (1968)
Technika: olej
Rozměry: 36 x 60 cm
Vyvolávací cena: 400 Kč

38.
Petr Bednář

Strom (2013)
Technika: smalt
Rozměry: 70 x 50 cm
Vyvolávací cena: 1 900 Kč

Narodil se v roce 1946 v Olomouci. Dnes žije ve Frýdlantě nad Ostravicí – Nové Vsi. Je absolventem střední průmyslové školy hutnické. Petr Bednář se stal jednou z výrazných osobností, které se programově věnují smaltu jako umělecko-řemeslné technice. S výtvarným smaltem začal v roce 1972. České smaltéřské umění reprezentoval i na mezinárodním setkání smaltérů ve Francii či na prestižních světových přehlídkách tohoto směru v Japonsku či v Německu. Představil se na řadě výstav v ČR a jeho díla jsou zastoupena v řadě domácích i zahraničních institucích. Nechybějí samozřejmě ve frýdlantské galerii. Petr Bednář stál u zrodu výtvarné skupiny EMAIL ART a svou tvorbou položil základ smaltérské škole ve Frýdlantě nad Ostravicí. Tento regionální umělec ve své tvorbě mistrně spojuje kov, sklo, oheň, křehkost, bohatství barev, odolnost i neměnnost.





39.
Petr Bednář

Na kolotoči (2021)
Technika: smalt
Rozměry: 50 x 50 cm
Vyvolávací cena: 1 700 Kč

40.
Neznámý autor

Skleněné věže (2010)
Vyvolávací cena: 17 000 Kč





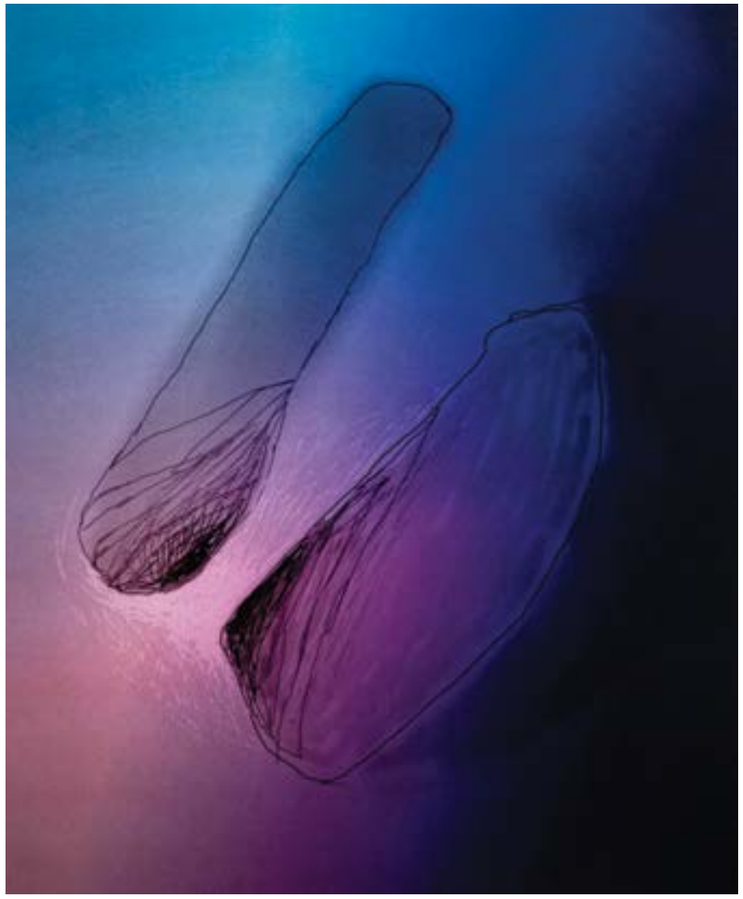
41.
Bronislav Liberda

Bez názvu I (2011)
Technika: počítačová grafika
Rozměry: 32 x 27 cm
Vyvolávací cena: 1 000 Kč

Bronislav Liberda své dětství prožil v Třinci, na jehož předměstí se 28. srpna roku 1937 narodil. Studoval na Pedagogickém gymnáziu v Orlové. Malířskou dráhu začínal pod vedením Gustawa Fierly. Zabývá se malbou, grafikou, ilustrací, scénografií, tvoří divadelní loutky a věnuje se také hudbě. Pracoval v těšínském loutkovém divadle Bajka, pro které navrhl a realizoval řadu loutek i scén. Jako jevištní výtvarník a korepetitor působil v Těšínském divadle. Od roku 1962 byl aktivním členem SLA (Sekcji Literacko-Artystycznej) na Těšínsku, v letech 1967-1970 byl členem ČSVU, od roku 1990 člen UVU-Sdružení výtvarných umělců a teoretiků Ostrava. Jako ilustrátor pracoval řadu let se všemi polskými periodiky vycházejícími na území ČR a s českými dětskými časopisy – Mateřídouška a Sluníčko. V centru jeho výtvarného zájmu byl člověk ztracený v přetechnizovaném světě, vedle toho vytvářel obrazy imaginárních nebo mrtvých krajin.

42.
Bronislav Liberda

Bez názvu II (2014)
Technika: počítačová grafika
Rozměry: 32 x 27 cm
Vyvolávací cena: 1 000 Kč





43.
Karel Lepík

Bez názvu I (2018)
Technika: sítotisk
Rozměry: 42 x 30 cm
Vyvolávací cena: 800 Kč

Narodil se 25.12.1940 v Metylovicích. Věnuje se především malbě a grafice. Působí jako docent Katedry výtvarné výchovy Pedagogické fakulty Ostravské univerzity. Studoval figurální a portrétní malbu u prof. K. Součka na AVU v Praze. Ve své tvorbě vědomě navazuje na imaginaci surrealistického a symbolistního pojetí světa. Realizoval desítky výstav u nás i v zahraničí.

44.
Karel Lepík

Bez názvu II (2018)
Technika: sítotisk
Rozměry: 42 x 30 cm
Vyvolávací cena: 800 Kč





45.
Nikol Fendrychová

Motiv básní K. Biebla I (2009)
Technika: grafika kombinovaná malbou a tiskem
Rozměry: 29 x 23 cm
Vyvolávací cena: 800 Kč

Mladá umělkyně ze Studénky. Vystudovala Fakultu umění Ostravské univerzity, obor Volná grafika pod vedením Doc.Mgr. Marka Sibinského, Ph.d., Prof. Eduarda Ovčáčka A.M. a Prof. Zbyňka Janáčka. Má za sebou několik samostatných i společných výstav. Založila galerii ART & second hand.

46.
Nikol Fendrychová

Motiv básní K. Biebla II (2009)
Technika: grafika kombinovaná malbou a tiskem
Rozměry: 29 x 23 cm
Vyvolávací cena: 800 Kč





47.
Nikol Fendrychová

Motiv básní K. Biebla III (2009)
Technika: grafika kombinovaná malbou a tiskem
Rozměry: 28 x 24 cm
Vyvolávací cena: 800 Kč

48.
Nikol Fendrychová

Spící Kristýna (2011)
Technika: tisk z linorytu
Rozměry: 24 x 28 cm
Vyvolávací cena: 1 000 Kč





49.
Nikol Fendrychová

Jóga (2013)
Technika:malba s tiskem
Rozměry: 20 x 29 cm
Vyvolávací cena: 800 Kč

50.
Antonín Kroča

Akt (1997)
Technika: linoryt
Rozměry: 30 x 42 cm
Vyvolávací cena: 900 Kč

Narodil se 21. 10. 1947 v Dolním Sklenově. Studoval na Akademii výtvarných umění v Praze. Žije na Hukvaldech a ve svých obrazech zachycuje zdejší lidové typy v různých situacích (Juchající tetka, Zabíjačka, aj.). Z volných cyklů jsou to Potoky, Hospodské vřavy a neustále rostoucí řada portrétů spoluobčanů z autorova okolí i postav společenského a kulturního života.





51.
Josef Novický

Saň (1997)
Technika: olej na struktuře
Rozměry: 30 x 42 cm
Vyvolávací cena: 3 000 Kč

Narodil se 20. 5. 1927 a zemřel 6. 11. 2020. Pochází z Václavovic u Frýdku-Místku a byl všestranným výtvarníkem.
Jeho tvorba se odvíjela od propagační grafiky, přes nejrůznější žánry dekoračního charakteru, až po malbu obrazů. Většina námětů pro jeho obrazy vychází z okolní beskydské krajiny. Nezůstal jen u realistického zpodobnění krajiny,ale rád experimentoval. Proto se v jeho tvorbě prezentují obrazy různého pojetí, které řetězově spojují reálný pohled až k abstrakci. Základem pro tvorbu a stavbu obrazů byl reálný objekt. Vznikaly tak různé cykly, jako např. ptáci, živly apod. Maloval také zátiší a figurální motivy.

52.
Josef Novický

V Beskydech (1985)
Technika: olej
Rozměry: 28 x 35 cm
Vyvolávací cena: 2 000 Kč





53.
Ivan Jakeš

Měsíční noc (2016)
Technika: glazovaná keramická kachle
Rozměry: 59 x59 cm
Vyvolávací cena: 2 900 Kč

Sochař, malíř, keramik a průmyslový výtvarník Ivan Jakeš se narodil 14.8.1935 ve Velkých Karlovicích. Původní profesí byl elektromechanik. Po roční soukromé přípravě u Františka Podešvy byl přijat na státní Uměleckoprůmyslovou školu v Uherském Hradišti. Absolvoval ateliér modelování nových hmot a věnoval se i malbě.
V roce 1967 opustil severní Čechy a vrátil se do rodného kraje. Nastoupil do výtvarného ateliéru národního podniku Osvětlovací sklo ve Valašském Meziříčí, kde spolupracoval například s Karlem Volfem, jenž navrhl také lampy do Hotelu Praha. Získal za svou tvorbu řadu významných ocenění a skleněné artefakty prezentoval i na zahraničních přehlídkách. Za sebou má více než čtyřicet samostatných a řadu kolektivních výstav u nás i v zahraničí. Vtip, hravost a asociace zapracované do esteticky vypilovaného a řemeslně dokonalého výtvarného projevu jsou společným nositelem výtvarného výrazu komorních děl Ivana Jakeše.

54.
Ivan Jakeš

Levitace (2009)
Technika: olej
Rozměry: 55 x 42 cm
Vyvolávací cena: 3 500 Kč





55.
Jiří Ročák

Krajina Bílých Karpat (2020)
Technika: kombinovaná
Rozměry: 29,5 x 42 cm
Vyvolávací cena: 1 300 Kč

Narodil se 27. 3. 1965 ve Zlíně, bydlí ve Valašských Kloboukách. V současné době působí jako středoškolský učitel na Gymnáziu ve Valašských Kloboukách. Zde také vede školní Galerii G.
Uspořádal 15 samostatných výstav a účastnil se mnoha výstav skupinových, regionálních, celostátních a mezinárodních.
Maluje a kreslí, vytváří grafiky v technice linorytu, suché jehly a leptu. Grafické techniky vhodně kombinuje. Inspirován jednoduchým tvarem a okamžitým pocitem, vytváří kompozici barev, linií a ploch.
Důležitým tématem jeho děl je žena. Křivky ženského aktu doplněné přírodními komponenty zpracovává v mnohovrstevných kompozicích v malbě a grafice.
K jeho oblíbeným tématům patří portrét a ženský akt.
Dílo je zastoupeno v soukromých sbírkách nejen v České republice a na Slovensku, ale i v Německu, USA, Kanadě nebo Švédsku.

56.
Josef Jeřábek

Lastura (2017)
Technika: pálená hlína
Rozměry: 26 x 20 cm
Vyvolávací cena: 1 300 Kč

Josef Jeřábek se narodil 23. 6. 1940 ve Valašských Kloboukách. Na Státní umělecko-průmyslové škole v Uherském Hradišti studoval u akademického malíře K. Hofmana figurální a portrétní kresbu a hlavní výtvarný obor u akademického sochaře S. Mikuláštíka. Nejdříve působil jako výtvarník-mikropaleontolog u geologického průzkumu ČND v Hodoníně a následně byl zaměstnán v ateliéru Ústředí uměleckých řemesel v Brně. Později se stal designérem v družstvu lidové umělecké výroby Valaška ve Valašských Kloboukách. Zde byl tehdejším ředitelstvím Llidové školy umění požádán o rozšíření výtvarné výuky o obor keramiky a modelování a stal se jeho externím učitelem.
V roce 2004 získal krajské ocenění za vynikající výsledky v pedagogické činnosti.
Josef Jeřábek je členem Výtvarného spolku Vincúch valašskokloboucких výtvarníků. Podílel se na mnoha výstavách tvorbou keramickou, sochařskou a malířskou, a to v ČR i v zahraničí. Svým dílem reprezentuje své rodné město Valašské Klobouky, kde doposud žije a výtvarně působí.





57.
Josef Jeřábek

Pobřeží Baltu,
Jižní Švédsko (2015)
Technika: pálená hlína
Rozměry: Ø 38 cm
Vyvolávací cena: 1 700 Kč

58.
Oldřich Harok

Čtenářka (1980)
Technika: olej
Rozměry: 85 x 50 cm
Vyvolávací cena: 5 300 Kč

Oldřich Harok (nar. 1950) je rodák ze Šenova, kde také žije. Vyučil se typografem, pak studoval na Střední průmyslové škole grafické v Praze. Výtvarné základy získal na LŠU v Havířově u Vojtěcha Berky. Od roku 2000 se soustavně věnuje malbě a sochařině. Na řadě výstav prokázal, že patří k objevným autorům v regionu s širokým tématickým záběrem.





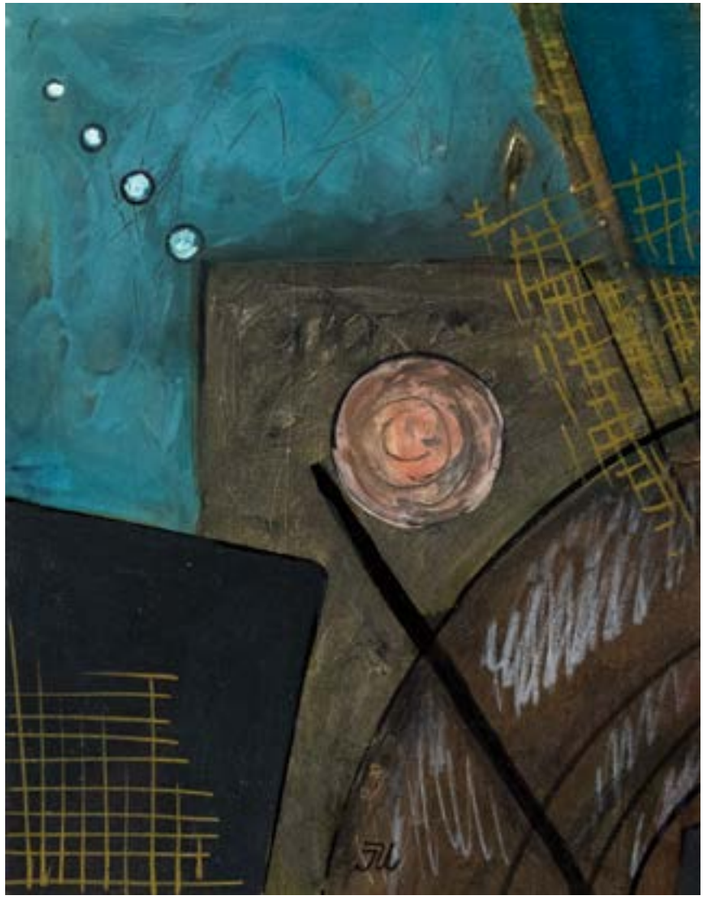
59.
Jana Ullrichová

Jiná krajina (2018)
Technika: sítotisk
Rozměry: 44 x 26 cm
Vyvolávací cena: 700 Kč

Jana Ullrichová se narodila na Solanci pod Soláněm roku 1938. Vystudovala Pedagogickou fakultu Univerzity Jana Purkyně Brno, obor český jazyk a výtvarná výchova.
Dlouhá léta působila jako učitelka výtvarného oboru v ZUŠ Valašské Meziříčí. V roce 2012 získala Cenu města za uměleckou a pedagogickou prezentaci města.
V průběhu své aktivní činnosti má za sebou spoluúčast na mnoha výstavách u nás i v zahraniční a nespočet autorských výstav.
V práci Jany Ullrichové zaznamenáváme neodbytnou touhu hledání, která se jí stává posedlostí, fascinujícím uhranutím a zvláštním druhem krátké existence, někdy také bolestně trpké, současně však svobodné a radostné díky pocitu zrodu čehosi nového. Vytváří monumentální kompozice, jejichž výraz je soustředěn do mohutného souhrnného gesta. Kompaktní malba s reliéfními strukturami a vrypy do podkladových vrstev opouští reálnou podobu věci a stylizuje se do zhutněné zkratky.
V roce 2019 uspořádala velkou životní výstavu v celém patře Žerotínského zámku.

60.
Jana Ullrichová

PF 2021 (2020)
Technika: kombinovaná technika
Rozměry: 20 x 13 cm
Vyvolávací cena: 500 Kč





61.
Zdeněk Hudeček

Hudební motiv I (2016)
Technika: art tisk
Rozměry: 42 x 30 cm
Vyvolávací cena: 600 Kč

Zdeněk Hudeček se narodil 21. 1. 1938 v Uherském Ostrohu. Osobní prezentace se odvíjela už v roce 1966 účastí na Výstavě mladých a o dva roky později v Salonu 68 v Domě umění ve Zlíně. Svou malířskou tvorbu orientuje do imaginárních poloh snů a představ, usiluje o nevšední pohled zobrazovaného objektu, ve všech jeho poetických proměnách.
Je představitelem generace, která si svou pozici vybudovala bez ohledu na lokální tradice a konzervativní zvyklosti tehdejší společnosti. V jeho ateliéru vládla vždy svobodná atmosféra, jež umožňovala vznikání zajímavých děl se silným poutem ke kráse. Malířova tvorba je často výsledkem procítěného, imaginárního, mnohdy mystického "Hudečkova světa", který pohlcuje vnímání diváka, vytrhuje ho z jednotvárnosti a ukazuje mu jinou dimenzi životního prostoru. Snění, fantazie a hledání nových forem vyjadřování ve výtvarné práci jsou hlavními prioritami malířova snažení. Od roku 2007 se též věnuje folklorní tvorbě.
Zdeněk Hudeček je členem Unie výtvarných umělců ČR.

62.
Zdeněk Hudeček

Hudební motiv II (2016)
Technika: art tisk
Rozměry: 42 x 30 cm
Vyvolávací cena: 600 Kč





63.
Zdeněk Hudeček

Hradišťský motiv (2017)
Technika: pastel
Rozměry: 21 x 30 cm
Vyvolávací cena: 700 Kč

64.
Zdeněk Hudeček

Kroje (2010)
Technika: art tisk
Rozměry: 21 x 30 cm
Vyvolávací cena: 600 Kč





65.
Leda Pešatová

Krajina II (2017)
Technika: digitální tisk
Rozměry: 29 x 41 cm
Vyvolávací cena: 600 Kč

Narodila se 27. 11. 1926 v Místku. Výtvarné základy získala již v šestnácti letech u akademického sochaře Augustina Handzela. Soukromě studovala u akademického malíře Bedřicha Holáčka, později u malíře Josefa Kurzavy.
Od roku 1990 je členkou Unie výtvarných umělců SVUT Ostrava. Realizovala desítky vlastních i společných výstav.

66.
Ján Čižmár

Kúpelné m(i)esto (2002)
Technika: grafika
Rozměry: 38 x 26 cm
Vyvolávací cena: 1 000 Kč

Slovenský umělec Ján Čižmár maluje od dětství. Vystudoval na Prešovské univerzitě výtvarnou výchovu. V současnosti působí na ZUŠ v Michalovcích. Převážně se věnuje grafice. Vystavoval doma na Slovensku, ale i v zahraničí.





67.
Ján Čižmár

Detstvo (2022)
Technika: grafika
Rozměry: 50 x 16 cm
Vyvolávací cena: 1 300 Kč

68.
Ján Čižmár

Sestry (2022)
Technika: grafika
Rozměry: 53 x 34 cm
Vyvolávací cena: 1 300 Kč





69.
Zdeněk Nytra

Lochneska (2005)
Technika: kombinovaná
Rozměry: 25 x 32 cm
Vyvolávací cena: 400 Kč

70.
Hana Buchtová

Krajina (2019)
Technika: enkaustika
Rozměry: 25 x 30 cm
Vyvolávací cena: 900 Kč

Již od dětství ráda malovala. Navštěvovala lidovou školu umění v Ostravě 12 let. Po základní škole chtěla nastoupit na uměleckou průmyslovku do Brna. Osud tomu, ale chtěl jinak.
Výtvarná tvorba ji však provázela celým životem. Začala se zaměřovat na abstraktní tvorbu malovanou akrylem. V roce 2017 ji okouzlila enkaustika. Rozhodla se této starobylé malbě voskem věnovat více.





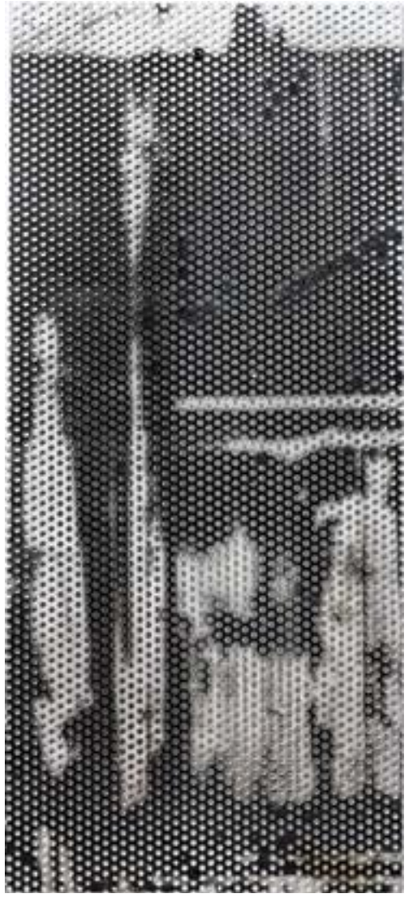
71.
Milan Hajdík

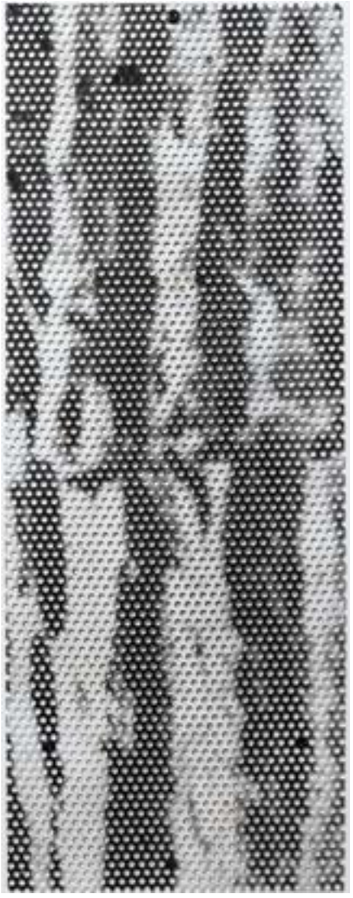
Bez názvu (2008)
Technika: olej
Rozměry: 60 x 50 cm
Vyvolávací cena: 400 Kč

Milan Hajdík pochází z Jablůnky u Vsetína. Studoval obor užité malby na Střední uměleckoprůmyslové škole v Uherském Hradišti a poté pokračoval ve studiu na Fakultě umění Ostravské univerzity v ateliéru Malba II u Františka Kowolowského. Je jedním z finalistů Ceny Rudolfa Schlattauera pro rok 2013.
Milan Hajdík se ve své tvorbě programově zabývá veristickým obrazem, jeho metamorfózou, možností interpretace, definice obrazu skrze medium, jeho přesahem nebo mystifikací. Vedle klasické olejomalby používá nemalířských materiálů a prostředků jako gumoasfalt, nitrolaky, metalické barvy, netkané plastové textilie, brusky aj.

72.
Milan Hajdík

Studie HV 2021 I
Technika: bromostříbrná fotografie na plechu
Rozměry: 53 x 23,5 cm
Vyvolávací cena: 300 Kč





73.
Milan Hajdík

Studie HV 2021 II
Technika: bromostříbrná fotografie na plechu
Rozměry: 53 x 20 cm
Vyvolávací cena: 300 Kč

74.
Milan Hajdík

Studie HV 2021 III
Technika: bromostříbrná fotografie na plechu
Rozměry: 55 x 19 cm
Vyvolávací cena: 300 Kč





75.
Milan Hajdík

Studie HV 2021 IV
Technika: bromostříbrná fotografie na plechu
Rozměry: 54 x 24 cm
Vyvolávací cena: 300 Kč

76.
Milan Hajdík

Krajina (2013)
Technika: gumoasfalt na plátně
Rozměry: 50 x 60 cm
Vyvolávací cena: 800 Kč



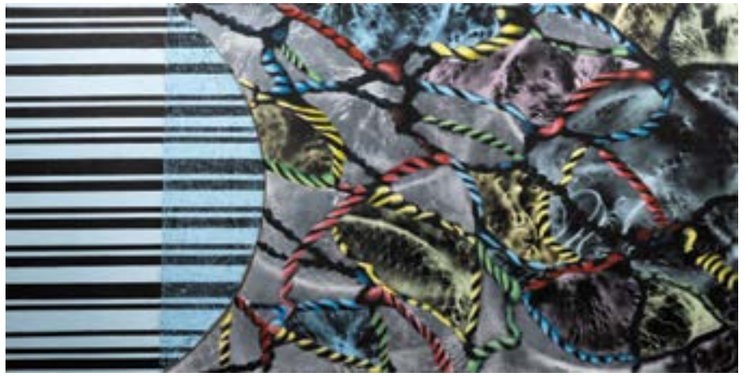


77.
Milan Hajdík

Les (2018)
Technika: olej, akryl, plátno
Rozměry: 40 x 60 cm
Vyvolávací cena: 100 Kč

78.
Milan Hajdík

Net (2020)
Technika: akryl, písek a sprej na plátně
Rozměry: 120 x 60 cm
Vyvolávací cena: 2 100 Kč





79.
Metoděj Beran

Žena s dítětem (2019)
Technika: dřevořezba – olše
Rozměry: 30 x 8 x 8 cm
Vyvolávací cena: 1 600 Kč

Malíř, řezbář a loutkař z Příbora. Je znám jako člověk, který rád vyřezává. Rovněž maluje a hraje loutkové divadélko s krátkými přestávkami od roku 1959. Pan Beran loutky také vyrábí. Tu první – lučního koníka a k němu kulisy – vytvořil už ve svých 13 letech. Do dnešní doby v jeho rukou vzniklo na 860 loutek – a to počítáme jen ty, které zůstaly na Novojičínsku. Jsou mezi nimi marionety, maňásci, javajky, loutky dřevěné i loutky z jiných materiálů. Vyřezává také betlémy. Jeho unikátní mechanický betlém z olšového dřeva se 137 figurkami (95 z nich se pohybuje) je možné vidět v Muzeu Příbor. Vyřezal ho v r. 2013 během 8 měsíců. Vyřezal ale také betlém s téměř metrovými figurami.
Metoděj Beran také rád maluje. V příborském muzeu se prezentoval obrazy starých mistrů, jak je vidí on – mistr z Příbora.

80.
Metoděj Beran

Kříž (2022)
Technika: dřevořezba – olše
Rozměry: 25,5 x 13 cm
Vyvolávací cena: 700 Kč





81.
Milan Žlebčík

Prorok (2021)
Technika:
dřevořezba – jasan
Rozměry: 66 x 18 cm
Vyvolávací cena: 2200 Kč

Příborský řezbář se dostává ke tvorbě v roce 1995. Řeže reliéfy i větší díla do zahrad.

82.
Daniel Dřímal

Ocelové kvítky (2009)
Technika: kombinovaná,
na sololitu
Rozměry: 42 x 32 cm
Vyvolávací cena: 300 Kč

Meziříčský výtvarník a fotograf. S malováním začal před střední školou. Absolvoval Střední umělecko- průmyslovou školu sklářskou ve Valašském Meziříčí, později pak Fakultu výtvarných umění VUT v Brně
Vystavoval na samostatných výstavách na Moravě a i na kolektivních výstavách na Valašsku.





83.
Daniel Dřímal

Silver city, Baghdad (2010)
Technika: kombinovaná,
na dřevotřísce
Rozměry: 60 x 53 cm
Vyvolávací cena: 1 600 Kč

84.
Daniel Dřímal

Tower of Babel, Dubai (2014)
Technika: kombinovaná,
na plátně
Rozměry: 60 x 50 cm
Vyvolávací cena: 1 600 Kč





85.
Daniel Dřímal

Little prince (2020)
Technika: kombinovaná,
na plátně
Rozměry: 70 x 50 cm
Vyvolávací cena: 1 800 Kč

86.
Daniel Dřímal

Dívka s růží (2021)
Technika: akryl na plátně
Rozměry: 40 x 30 cm
Vyvolávací cena: 700 Kč





87.
Zdeněk Šmajstrla

Štramberk (2020)
Technika: olej
Rozměry: 48 x 28,5 cm
Vyvolávací cena: 1 900 Kč

V době totality působí na Středně odborném učilišti v Kopřivnici, jako mistr odborné výchovy nastrojařů.
Po revoluci pokračuje v rodinné tradici Pohankového mlýna, který obnovuje. Stáva se „čtvrtým“ mlynářem rodiny Šmajstrlů z Trojanovické Kopané. Po předání mlynářského žezla synovi Pavlovi se věnuje naplno svému koníčku, především olejomalbě z Beskyd.

88.
Zdeněk Šmajstrla

Radhošť (2022)
Technika: olej
Rozměry: 30 x 60 cm
Vyvolávací cena: 1 100 Kč





89.
Josef Bartoloměj Král

Ráno pod horou (2020)
Technika: kombinovaná
Rozměry: 35 x 29 cm
Vyvolávací cena: 1 000 Kč

Narodil se 6. 2. 1950 v Olomouci. Nejprve se učil soukromě u malíře Karla Hofmana a poté studoval na Ostravské univerzitě u profesora Slívy malbu a keramickou tvorbu. Celý svůj aktivní tvůrčí život působí na Valašsku. Žije v Liptále, věnuje se malbě, kresbě a grafice. Od roku 1985 vystavuje kolektivně i samostatně doma i v zahraničí. Výtvarnou dráhu začínal malováním portrétů a krajin. Jeho obrazy jsou plné emocí, fragmentů vzpomínek a stírající hranice mezi reálným světem a fantazií. Etapy své tvorby definoval jako tzv. období „malovaných koláží krajinných artefaktů s postavami slepců a hledačů“ (od poloviny 80. let do roku 1995), následovalo údobí kompozic „od fragmentu po fraktál“ (do roku 2001) a poslední fázi charakterizuje jako dobu hledání a nalézání „řádu chaosu“ (od 2001).

90.
Josef Bartoloměj Král

Meditace (2020)
Technika: kombinovaná
Rozměry: 35 x 27 cm
Vyvolávací cena: 1 000 Kč





91.
Josef Bartoloměj Král

Změna (2020)
Technika: kombinovaná
Rozměry: 52 x 40 cm
Vyvolávací cena: 1 000 Kč

92.
Jiřina Hartingerová

Zpěv jara (1985)
Technika: original. litografie
Rozměry: 30 x 13 cm
Vyvolávací cena: 1 500 Kč

Hartingerová Jiřina, akademická malířka a grafička. V roce 1960 studovalana SUPŠ v Brně ateliér grafiky pod záštitou profesora J.Bruknera. V roce 1966 pokračovala na VŠUP v Praze, ateliér grafiky a malby u profesorů A.Strnadela, J.Baucha a A.Paderlíka. Od roku 1966 trvale působí ve svobodném povolání, věnuje se malbě i grafice. Ve své tvorbě je inspirována přírodou. Její obrazy však nejsou realistické. Zachycují snové vize, plné vnitřního světla a klidu, hledající a zdůrazňující princip krajiny samotné.





93.
Jiřina Hartingerová

Léto (1985)
Technika: original. litografie
Rozměry: 35 x 24 cm
Vyvolávací cena: 2 000 Kč

94.
Jiřina Hartingerová

Motýlí čas (1982)
Technika: original. litografie
Rozměry: 27 x 32 cm
Vyvolávací cena: 2 000 Kč





95.
Jiřina Hartingerová

Příběhy – zpěv houslí
(1982)
Technika: original. litografie
Rozměry: 43 x 32 cm
Vyvolávací cena: 4 000 Kč

96.
Jiljí Hartinger

Rožnov (1982)
Technika: art tisk
Rozměry: 40 x 21 cm
Vyvolávací cena: 1 000 Kč

Narodil se 20. 8. 1935 v tehdejším Novém Hrozenkově – Karolinině Huti, nynější Karolince. Pochází ze sklářské rodiny. V letech 1952-1957 studoval na Střední umělecko-průmyslové škole v Brně a poté v letech 1957-1963 na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, v ateliéru malby a grafiky profesora Antonína Strnadela. Ten měl zásadní vliv na kultivaci jeho hlubokého a emocionálně podloženého vztahu k rodnému kraji, a to v kontextu moderní malby a grafiky, v němž mají významné místo také malíři Valašska – Alois Schneiderka, Jan Kobzáň, František Podešva a Karel Hofman. Po ukončení studia na VŠ se Hartinger vrací do rodné Karolinky. Intenzivně se věnuje výtvarné práci, kterou zakládá na široké škále výtvarných technik – maluje olejem i akvarelem, nejčastěji v kombinaci s kvaší a pastelem, zabývá se volnou a užitou grafikou, zvláště linorytem, vytváří art protisy, získává první úkoly pro architekturu. Vznikají jeho monumentální vitráže technikou leptaného a pískovaného skla, později klasické mozaiky.





97.
Jiljí Hartinger

Chalupy (2019)
Technika: kresba
Rozměry: 32 x 31 cm
Vyvolávací cena: 2 000 Kč

98.
Helena Schmuckerová

Na louce (2022)
Technika: enkaustika
Rozměry: 13 x 13 cm
Vyvolávací cena: 800 Kč

Rodačka z Chebu se ve výtvarném umění vzdělávala soukromě. Maluje kytice a zátiší, inspirací je jí především krása přírody. Pracuje jako galeristka Výtvarného centra Chagall v Ostravě. Dříve vystavovala pod dívčím jménem Hermannová. Brilantní technikou zachycuje důvěrně známé předměty ze svého okolí a pohodovými obrázky nabitými pozitivní energií dokáže rozdávat radost.





99.
Helena Schmuckerová

Louka (2022)
Technika: enkaustika
Rozměry: 13 x 13 cm
Vyvolávací cena: 800 Kč

100.
Petr Pavliňák

Léto (2022)
Technika: olej
Rozměry: 18 x 24 cm
Vyvolávací cena: 600 Kč

Narozen 8. 10. 1946 ve Strážnici. Studoval propagační výtvarnictví na SPŠS v Ostravě, teorii a dějiny kultury na FF UP v Olomouci, dějiny umění na FF UK v Praze a uměleckou fotografii na Lidové konzervatoři v Ostravě. Od roku 1990 je majitelem Výtvarného centra Chagall v Ostravě. Zabývá se užitou grafikou a grafickým designem, plakátovou tvorbou, knižní grafikou. Ve volné tvorbě se od studentských let věnuje malbě, fotografii a volné grafice. V malířství zobrazuje nejen krajinu Beskyd, Jeseníků a Slovácka, ale také přírodu a její poetickou krásu, vytváří cykly krajin s výrazným motivem trav. V posledních letech se do malby prolínají i zcela specifické tvůrčí aspekty, které mu přináší fotografie. Fotografický záběr je velmi široký. Sahá od dokumentární fotografie, portrétu a živé fotografie až k aranžované fotografii a aktu. V roce 2001 obdržel od Masarykovy akademie umění v Praze Evropskou cenu za podporu umění.





101.
Petr Pavliňák

Temné mraky (2022)
Technika: olej
Rozměry: 18 x 24 cm
Vyvolávací cena: 600 Kč

102.
Bohunka Waageová

Vzedmutí k slunci (1992)
Technika: litografie
Rozměry: 65 x 48 cm
Vyvolávací cena: 2 200 Kč

Bohunka Waageová se narodila 29. 5. 1948 v Ústí nad Labem. V letech 1963–1967 navštěvovala Střední odbornou školu výtvarnou v Praze. Zabývá se malbou, volnou grafikou, knižní tvorbou a ilustrací. Její ilustrace poetických a prozaických knih získaly nejedno prestižní ocenění. Schopnost vcítění se do dramatických dějů uplatnila při spolupráci na filmové tvorbě. Vedle grafik paralelně vznikající obrazy se objevily na samostatných a skupinových výstavách doma i v Evropě. Malířka, silně ovlivněna linkou – linií, s hlubokým smyslem pro detail u tematických cyklů a vazbou na konkrétní znaky a symboly ve volných barevných plochách svých obrazů dosahuje podmanivé moci a kouzla. Touha vyjadřovat se k minulosti i přítomnosti, a to s velmi jemnou laskavostí a nadhledem, dává jejímu dílu sílu hloubky a imaginace.





103.
Bohunka Waageová

Ruce a slunce (1991)
Technika: litografie
Rozměry: 54 x 36 cm
Vyvolávací cena: 1 800 Kč

104.
Jan Odvárka

U Bušíné (2020)
Technika: akvarel
Rozměry: 34 x 46 cm
Vyvolávací cena: 2 900 Kč

Jan Odvárka se narodil 15. 1. 1943 ve Dvoře Králové nad Labem. O malování se zajímal od raného dětství. V dorosteneckém věku byl úspěšným atletem – skokanem o tyči. V této disciplíně získal řadu sportovních titulů a vyhrál několik šampionátů. Jako výtvarný samouk se věnoval řezbářství, grafice a keramice, pracoval se železem i mědí. Dnes pracuje v technice oleje, a především v akvarelu, ve kterém předvádí mistrovskou techniku. Nesnaží se zachycovat každý detail, ale s citem pro celkovou kompozici přenáší do obrazu náladu daného okamžiku a místa.





105.
Jan Odvárka

U Daňkovic (2020)
Technika: akvarel
Rozměry: 33 x 45 cm
Vyvolávací cena: 2 900 Kč

106.
Jan Odvárka

Cesta do vsi (2020)
Technika: akvarel
Rozměry: 34 x 46 cm
Vyvolávací cena: 2 900 Kč





107.
Jan Odvárka

Tání v Líšné (2020)
Technika: akvarel
Rozměry: 27 x 44 cm
Vyvolávací cena: 2 300 Kč

108.
Daniel Balabán

Pašijový motiv (2015)
Technika: akryl, akrylový sprej a strukturální médium na plátně
Rozměry: 71 x 51 cm
Vyvolávací cena: 5 400 Kč

Narodil se 20. 9. 1957 v moravském Šumperku, ale už od roku 1962 žije trvale v Ostravě. Mezi lety 1979 a 1984 studoval malířský ateliér profesora Františka Jiroudka na pražské AVU, kde se v roce 2004 také habilitoval. Od roku 1993 do roku 2007 působil jako vedoucí ateliéru malby na Katedře výtvarné tvorby Ostravské univerzity a od roku 2008 tamtéž vede svůj malířský ateliér na Institutu pro umělecká studia.
Do všeobecného povědomí se dostal na začátku 90. let svými plátny s tematikou klasické křesťanské ikonografie.
V obrazech poslední doby je religiozita poněkud více potlačována či skryta a posunována spíše k jakési spiritualitě. Do popředí se nejčastěji dostává lidská postava dumající nad smyslem života, často stylizovaná do postav klasických děl velikánů světových dějin umění.





109.
Daniel Balabán

Sv. Anna Samotřetí (2015)
Technika: akryl a sprej na plátně
Rozměry: 41 x 32 cm
Vyvolávací cena: 4 200 Kč

110.
Dagmar Jahodová

Krajina (2021)
Technika: akryl, tuš
Rozměry: 24 x 29 cm
Vyvolávací cena: 700 Kč

Dagmar Jahodová absolvovala v roce 1988 Střední uměleckoprůmyslovou školu v Uherském Hradišti, obor Grafický design. Ve Zlíně pokračovala ve studiu na Fakultě multimediálních komunikací na UTB – obor Multimedia a design. Od roku 1990 se zúčastnila celé řady výstav u nás i v zahraničí. Ve své tvorbě se nejčastěji věnuje kresbě, grafice a malbě. Vytváří své obrazy kombinovanou technikou akrylu, pastelu a tuše. V letech 2006 – 2009 působila jako lektorka na Letní výtvarné škole, kde vedla grafické kurzy pro veřejnost. Od roku 2003 pedagogicky působí na SUPŠ v Uh. Hradišti, kde učí na grafickém oboru. Je členkou sdružení Q Brno a Sdružení výtvarníků a teoretiků Jihovýchodní Moravy.





111.
Milan Raška

Z cest I (2016)
Technika: kombinovaná
Rozměry: 30 x 42 cm
Vyvolávací cena: 1 000 Kč

Narodil se 31. 3. 1956 v Kyjově. Vystudoval výtvarnou výchovu na Masarykově univerzitě v Brně. Je významný malíř a organizátor výtvarných akcí v regionu jižní Moravy, organizátor celostátních akcí Bzenecký výtvarný podzim. V malbě a kresbě se věnuje figurálním motivům se společenskokritickým podtextem. Významná je také jeho kreslířská tvorba inspirovaná krajinou domova a cestami. Žije ve Veselí nad Moravou.

112.
Milan Raška

Z cest II (2020)
Technika: kombinovaná
Rozměry: 30 x 42 cm
Vyvolávací cena: 1 000 Kč





113.
Karel Kostka

Akt I (2022)
Technika: uhel
Rozměry: 46 x 31 cm
Vyvolávací cena: 1 000 Kč

Karel Kostka (známý též pod pseudonymem Cubeca) se narodil ve Vsetíně. Po změně poměrů v republice se mu naskytla příležitost splnit si svůj sen a v roce 1991 s nadšením založil jednu z prvních soukromých středních škol v republice a dal jí své jméno – Kostka. Za výsledky své práce obdržel z rukou místopředsedy vlády ocenění „Manažer roku České republiky“ (1993).
Je úspěšným a uznávaným malířem, svá výtvarná díla vystavuje po celém světě. Malbě se věnuje s přestávkami od roku 1985. Do roku 2001 prezentoval svá díla pod vlastním jménem, poté, počínaje výstavou v SOHO (New York, 2001), zvolil na doporučení amerických galeristů pseudonym Cubeca, který je v mezinárodním kontextu dobře zapamatovatelný a je složeninou anglického a španělského překladu jeho jména.

114.
Karel Kostka

Akt II (2022)
Technika: uhel
Rozměry: 31 x 40 cm
Vyvolávací cena: 1 000 Kč





115.
Jindřich Štreit

V zákristii, Francie (1994)
Technika: fotografie
Rozměry: 29 x 41 cm
Vyvolávací cena: 1 900 Kč

Jindřich Štreit je přední český dokumentární fotograf a pedagog. Vystudoval gymnázium v Rýmařově, kde v roce 1963 maturoval a jako další studium si zvolil na Pedagogické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci, obor výtvarná výchova, kde v roce 1967 složil státní zkoušky.
Již za doby studií se zúčastnil řady fakultních výstav a soutěží a svoji závěrečnou zkoušku navíc ukončil i první samostatnou výstavou.
Od roku 1972 se cíleně věnoval zobrazování života na vesnici, fotografování portrétů a fotografování romského života.
Zaměřuje se na dokumentování života na venkově a obyvatele českých vesnic. Jeho hlavním tématem je vesnice, ale v posledním období se věnoval těžké práci v továrnách (knihy Lidé třineckých železáren, Vítkovice, Ocelový svět) a mnoha sociálním tématům o drogově závislých, handicapovaných, nevidomých, starých lidech, cizincích, kuřácích, lidech bez domova. Hodně se také věnuje sakrálním tématům (cykly Brána naděje nebo Prozřetelnost boží).

116.
Jindřich Štreit

Cvičení, Remeš, Francie (1993)
Technika: fotografie
Rozměry: 29 x 41 cm
Vyvolávací cena: 1 900 Kč





117.
Tomáš Důjka

Žena (2019)
Technika:
dřevořezba – ořech
Rozměry: 65 x 20 cm
Vyvolávací cena: 1 800 Kč

Narodil se na Valašsku. Po vystudování Středního odborného učiliště sklářského v Novém Boru zhotovoval formy pro sklárnu v Karolince. Ve volných chvílích se věnuje řezbářské práci. Ve své tvorbě čerpá z různých motivů ve formě dřevěných plastik i reliéfů.

118.
Tomáš Důjka

Svícen I (2021)
Technika: dřevořezba
Rozměry: 20 x 10 cm
Vyvolávací cena: 200 Kč





119.
Tomáš Důjka

Svíčník – víra (2021)
Technika: dřevořezba – dub
Rozměry: 16 x 12 cm
Vyvolávací cena: 300 Kč

120.
Kamil Kopřiva

Svícen
Technika: dřevořezba
Rozměry: ø 7 x 30 cm
Vyvolávací cena: 450 Kč

Narodil se 30. 7. 1962. Absolvoval Lesnické učiliště a Střední lesnickou školu. Od dětství se věnuje práci se dřevem. Je převážně samouk, ale byl také školen pod vedením řezbářů předchozích generací. Účastní se společných výstav ve Velkých Karlovicích a Frýdku-Místku.





121.
Bronislav Hrubý

Váza (2020)
Technika: keramika
Rozměry: ø 18 x 21 cm
Vyvolávací cena: 700 Kč

Na místní výtvarné scéně se pohybuje už bezmála dvacet let. Přestože občas vystavuje také v klasických galeriích, většina jeho děl míří z ateliérů přímo do domovů lidí, kteří touží po originálních artefaktech či netradičním nábytku. Ve své tvorbě kombinuje keramiku, sklo i kov. Věnuje se malování stejně jako vitrážím či mozaice. Vytváří artefakty s čistě estetickou hodnotou, ale také řadu užitných předmětů a působí také jako designér interiérů.

122.
Dušan Špůrek

Kristus (2022)
Technika: dřevořezba – lípa
Rozměry: 13 x 13 cm
Vyvolávací cena: 100 Kč

Rožnovský rodák, původní profesí soustružník. K řezbářství se dostal jako samouk v roce 1973. Hlavní obor činnosti jsou reliéfy a postavy.





123.
Dušan Špůrek

Maria (2022)
Technika: dřevořezba – lípa
Rozměry: 13 x 13 cm
Vyvolávací cena: 100 Kč

124.
Dušan Špůrek

Valašská krajinka (2022)
Technika: dřevořezba – lípa
Rozměry: 13 x 13 cm
Vyvolávací cena: 100 Kč



Mens Sana

Vznikla v roce 1996 pro podporu a rozvoj psychoterapie, ergoterapie a sociální práce zaměřené na problematiku péče o duševní zdraví, budování komunitní péče v Ostravě a vzdělávání v těchto oborech.

V současné době poskytujeme sociální služby, kognitivní rehabilitaci, pracovní rehabilitaci, terapeutické, vzdělávací, volnočasové programy, programy na podporu zaměstnávání lidí s duševním onemocněním a programy zaměřené na prevenci a destigmatizaci.

Naše služby poskytujeme ročně více než 300 lidem se zdravotním postižením v Moravskoslezském kraji.

www.menssana.cz

hlavní partner

FRÝDA
OBCHODNÍ CENTRUM

partneři

MENSSANA

Therma FM

ADD · Autodružstvo

sky select
hiring right

CDS
GROUP

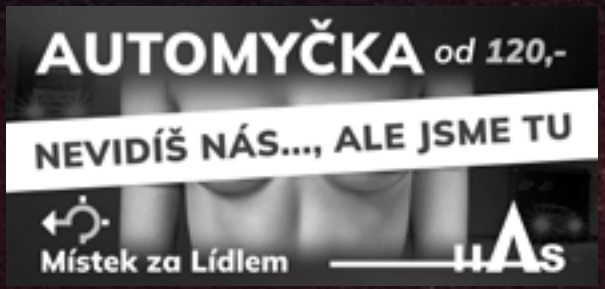
Ivana Váňová
Mořkov

program

SDS
JOC

NOE

deník



www.pujcovnaklaviru.cz
Nejvýhodnější pronájem piana
Yamaha P45 včetně příslušenství.